

التيها على ص ٨ ع ٤

دراسات وأبحاث

قادة الجيش في السلفادور يوهمون أميركا بقرب قضائهم على الثوار



جنود من الجيش الحكومي السلفادوري في استعراض خارج معسكرهم

ما زال قادة القوات المسلحة في السلفادور يؤكدون مؤيديهم في قضاء برما في القريب العاجل . وقد أكد تأكيد هذا الإجراء في الشهر الماضي عندما عانت أفضل قضية برية إلى تكلفتها بمسألة اشتباكات لها مع قوات الثوار بآلة تسعة أيام رهينة على سفوح

ركان (هوازبا) . وفي الوقت الذي احتلت فيه وات حكومة السلفادور المنطقة ان الثوار قد تواروا عن الأنظار . لم تبد القوات المسلحة كاتفا قد تمزق في المعركة وإنما بسدت كاتفا قوات شاء لها الحظ ان أت على قيد الحياة . وهذا عين بوجوههم المحقة في الأعيان : تم محظوظون حقا لانكم ما زلت لي قيد الحياة) .

والواقع ان القوات الحكومية لسلفادور التي تقدم لها إدارة رئيس ريفان الأموال الطائلة دعما باليمنية الأمريكية استعدادا ثافت موجات القوى الثورية في ف الكرة الغربية ، هي عبارة مجموعيات رجال متجانسة من جنديين منبرج الشرطة ومنهم نال الملبشات ومنهم (التضحيات) ليطحية ، وكلهم يبدون وكأنهم طروا إلى الانجرار إلى هذه عرب الغربية دون محض

مقاطون حفا . تعود هؤلاء الحاربون - ناصه الضباط منهم - ممارسة ليدهم والقضاء على عدوهم استخدام أي شكل من أشكال القوة الشرسية ، واليوم تراخى في التكون باستخدام الاستراتيجية مشتركة الأمريكية ، والأخذ لقبه الانطو كسوية الغربية . ينهم شبان نلاحون لم يعتادوا س الاحقية في أرجلهم ، ولهم ناهدوا في حياتهم مصدا من لصاعد الكريانية : تراهم ساقون إلى المراكب في الطائرات عمودية ويلزمون بعد البنادق من ع ١٦٦ التي تعتبر في قلة الات لخطية من حيث التقنية ، يستعملون إلى اصوات تحضيم على خوض المعركة أتي في الاصل بن لروعة واشتظون مترجة إلى قلائهم .

وهؤلاء القادة السلفادوريون الذين اكوا للولايات المتحدة قبل سنة أنهم قدسوا على ثوات الثوار في اليوم النهائي الذي شوشه عليهم مرمحون الآن انه ليس في تورهم القضاء على هؤلاء الثوار عن تصرف لهم الولايات المتحدة أكثر من ٨٠ مليون دولار في الأشهر الأربعة من العام المالي ١٩٨٢ .

الحاجة إلى التقاطات وقد ذكر مؤرخا القاتل - مونيوز وهو القائد لما يعرف بالكتيبة الخضراء ، ان كتيبته وتوليا لها جندى والتي تربت على ايدي مربين اميركيين - في حلة إلى أكثر من ١٥ طائسة عمودية نقل انرادها من مكان إلى آخر في طائرة الثوار في الوقت الذي لا يوجد في البلاد سوى ١٤ طائرة عمودية بعضها لا يزال قيد الصيانة .

وتقوم الولايات المتحدة الآن بتزويد كتيبتين تدرب واحدة منهما في الولايات المتحدة وتدريب الأخرى في قرية (الرافير) بالسلفادور . ويستحق كل كتيبة منهما حسب رأي قائد الكتيبة الخضراء إلى ١٥ طائرة عمودية ، وهذا يعني ضرورة تزويد الكتيبة الثلاث الجديدة بأكثر من ٥٠ طائرة عمودية جديدة .

يزور الضباط اميركيون الجيش السلفادوري كله لا يتوفر لينة طيارون ومهندسون وعمال صيلة أكثر من عشر طائرات عمودية تريد على ما يملكه . ويؤكد الملقون العسكريون اميركيون في السلفادور ان قوات الحكومة قد فقدت السيطرة على أكثر من ربع رقة البلاد . وقد نسف الكوماندو السلفادوريون أكبر جسر حيوي في البلاد رغم الحراسة الشديدة عليه . كما نظرات القوات أكثر من نصف طائرات الحكومة - وهي جاشة على أرض مطار حربي بججوم تخريب الشبكات الكهربائية كما تقوم قوات الثوار حاليا

علاقات متبادلة بين الاقتصاد العالمي والاقتصاد الاسرائيلي اسعار الوقود تشكل عاملا رئيسيا له اثره العميق مشكلة العلاقات بين الدول المتطورة والدول النامية

الاقتصاد الاسرائيلي ليس جزيرة منعزلة ، بل توجد بينه وبين اقتصاديات دول أخرى صلات وثيقة متبادلة . ونحن نركز اهتمامنا هذه المرة في التطورات الاقتصادية الرئيسية التي طرأت على الاقتصاد العالمي في الفترة الأخيرة - ومع هذا - ففي ذلك مبعان وعبر للاقتصاد الاسرائيلي .

الاقتصاد الاسرائيلي

لقد تناولات في مقالتي التطورات في الاقتصاد العالمي غير ان من الواضح هو ان هذا كله ينطوي على عبء بالنسبة لاسرائيل . زد على ذلك ان الاقتصاد الاسرائيلي ، أكثر من اقتصاد دول كثيرة أخرى ، يعتمد على ما يستجد في بلدان الاقتصاد العالمي . وهذا الاعتماد ناجم عن الدور الهام الذي تلعبه التجارة الخارجية نشاط الاقتصاد الاسرائيلي . ان قيمة

الاستيراد عندما أكبر من قيمة الإنتاج الوطني وعلى هذا فالتأثير على ميزان المدفوعات قد تصيب اسيرادها . فان هذا يؤثر على النظم المالي في اسرائيل ، ويؤثر من المعز في ميزان المدفوعات . وعندما يحدث التكاليف او يتأثر في اقتصاد دول الغرب ، فبأنه يعيق تصدير الماس أكثر صعوبة ، ويزداد التناقص في صناعة النسيج

المالية ، وتنقص حركة السياحة . ان للاقتصاد الاسرائيلي الخطوط الرئيسية لطابع اقتصاد متطور ، الا انه اقتصاد نام في نفس الوقت . ان علينا ان نأخذ مشاكل خاصة من جراء العيب الأمني والاداري التي وصفناها نصب عيننا في مجال الرضا . فغادى البطالة من الحافة على سرعة بطيئة لارتفاع الاسعار . ويبلغ هذه الأهداف لا يتحقق في سنة واحدة ، اذ ان ذلك يتطلب التخطيط والتنفيذ لفترة زمنية طويلة .

البنوك يشمل حوالي ربع الدين العام للدولة النامية . أما في ١٩٨٠ فبلغ أكثر من النصف . ان مبلغ الدين وفوائده زادت من ٨ مليارات دولار في ١٩٧١ إلى ٧٥ مليارات في ١٩٨٠ . كما ان استحقاقات الدفع كانت أسرع من النمو الذي حققته القروض ، وذلك لسرعة ارتفاع نسبة الفوائد التي بلغت ارتفاع نسبة للتضخم المالي .

زهاء عشر دول تجد صعوبة في تسديد ديونها

في ضوء هذه التطورات ، لا عجب اذا انضغ في السنوات الأخيرة بان ليس كل الدول الدخيلة يمكنها ان تسدد ديونها مع الدول الدخيلة . وهناك حوالي ١٠ دول في هذه المجموعة منها جايبكا ، بيزو ، ونيكاراغوا ، والسودان ، والجزائر ، وبوليفيا ، ونيكاراغوا ، وليبيريا ، وكوستاريكا ، وبولندا . وبسبب كل هذه الحالات فقد حدثت طريق للمعالجة ، بغير منع الثوار هذه الدول الانحلال ، والامتناع عن الدفع .

وبدا من هذا تبدأ مفاوضات حول وضع جدول زمني لتسديد الدين . وحتى بعد انتهاء مثل هذه المفاوضات ، يتوقع أكثر من مرة بان الاتفاق الذي تم لا يصمد بوجه الواقع ، وأنه لابد من التدخل في المفاوضات ثانية حول جدول زمني جديد لتسديد الدين . كما ترغب الدول الدخيلة في الشراك صندوق النقد الدولي في المشتريات ، لأنه يشترط مساعده تنفيذ برنامج للإصلاح الاقتصادي ولاه يبعث برجاله أحيانا مراقبة طرق اتفاق الصلوات الصلبة . ان مثل هذه الظاهرة هي احد الأسباب التي تزيد من خطورة الجزئية في تقديم قروض من هذا النوع ، وفيه ظاهرة أخرى هي ان السلف من البنوك للدول النامية تكون مركزة نسبيا . فمثلا ان زهاء ٨٢ بالمائة من القروض التي تمنحها البنوك الأمريكية للدول النامية - تقدر من قبل البنوك الكبيرة .

المتطورة لقاء غلاء الوقود جزءا من الدين الذي تمنحه العالم كله . ذلك ان تلك الدول اعتمدت في سياستها على كبح الجشاع القوي . وقد أدى ذلك إلى ضغط على اسواق العملة ، وارتفاع نسبة الفوائد وعدم استقرارها . وهذا الوضع اتاد في توازن حساب العملة الأجنبية لهذه الدول ، ولكنه اثر على الاستقرار وتغير الأعمال ، وهذه بدورها أدت إلى تفاوت في نسبة الفوائد ، كما أدت إلى تفاوت في سرعة الاستثمارات والتطوير .

ورطة بالنسبة لسياسة الرفاه

وقد خلق هذا الوضع ورطة بالنسبة للنامية الأساسية للسياسة الاقتصادية والاجتماعية لدول الرفاه الصناعية منذ اواسط القرن العشرين . فقد ازداد كثيرا

كان تأثير هذه التطورات شديد الوطأة على اقتصاد الدول النامية ، اذ اضطرها لدفع اسعار باهظة لقاء الوقود ، مع نقص الاسواق لاستيعاب منتجاتها من جراء سياسة الكبح التي اتبعتها بعض الدول وبينما تلتفت الدول المتطورة على مشاكل ميزان المدفوعات والتضخم المالي - وليسو بتضحيات - فقد حرمت الدول النامية من

ان تأثير ذلك على الديون الخارجية للدول النامية كان حقيقيا ، وقد ازداد حجمها من ٩٦ مليار دولار في اوائل السبعينات ، إلى ٤٠٠ مليار دولار في ١٩٨٠ . والعجز في ميزان المدفوعات الدولية قد حدث من قبله في نفس الدول لدى الدول الصناعية أيضا . ان أزمة النفط أثرت سلبا على العالم كله . والدول التي تصدره - فكان عكس الدول النامية الصناعية بقرض البنوك التي تمنح بالشرط السادة في السوق ، بدل الامتيازات من دولة صناعية متطورة والتي يكون اسهل عادة . ففي اوائل السبعينات كان التسليف من

نعني من زوال العمل لم يرتفع دخله كثيرا ، وقد تدهنت الأجور أحيانا . ان النمو السنوي الحقيقي في الأجور للمعامل لم يزد في السنوات ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ في بلدان السوق الأوروبية المشتركة سوى بحوالي ١ بالمائة فقط .

ورطة بالنسبة لسياسة الرفاه

وقد خلق هذا الوضع ورطة بالنسبة للنامية الأساسية للسياسة الاقتصادية والاجتماعية لدول الرفاه الصناعية منذ اواسط القرن العشرين . فقد ازداد كثيرا

كان تأثير هذه التطورات شديد الوطأة على اقتصاد الدول النامية ، اذ اضطرها لدفع اسعار باهظة لقاء الوقود ، مع نقص الاسواق لاستيعاب منتجاتها من جراء سياسة الكبح التي اتبعتها بعض الدول وبينما تلتفت الدول المتطورة على مشاكل ميزان المدفوعات والتضخم المالي - وليسو بتضحيات - فقد حرمت الدول النامية من

ان تأثير ذلك على الديون الخارجية للدول النامية كان حقيقيا ، وقد ازداد حجمها من ٩٦ مليار دولار في اوائل السبعينات ، إلى ٤٠٠ مليار دولار في ١٩٨٠ . والعجز في ميزان المدفوعات الدولية قد حدث من قبله في نفس الدول لدى الدول الصناعية أيضا . ان أزمة النفط أثرت سلبا على العالم كله . والدول التي تصدره - فكان عكس الدول النامية الصناعية بقرض البنوك التي تمنح بالشرط السادة في السوق ، بدل الامتيازات من دولة صناعية متطورة والتي يكون اسهل عادة . ففي اوائل السبعينات كان التسليف من

الخلافات تهيم على التحالف الغربي اميركا تعيد النظر في التزاماتها نحو أوروبا

طابع الاستعجال الذي رافق زيارة وزير خارجية ألمانيا الغربية هانز جشر لواشنطن في الونة الأخيرة ، ثم زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ، دليل واضح على ان الأزمة التي يواجهها التحالف الغربي قد وصلت إلى نقطة خطيرة . وهذا التحالف يواجه أضرارا يصعب إصلاحها

التي تهددت قدرتها على التأثير على الجدول الزمني لتنفيذ مدد الاتييب او حتى على نتيجة الاتفاق . كذلك عمدت الولايات المتحدة إلى فرض حظر على بيع بعض المعدات اللازمة لمعالجة مدد الاتييب وأوضحت أنها لن ترزع هذا الحظر الا بعد تقديم تنازلات من جانب الدول الأوروبية المعنية . وقد يؤدي هذا الحظر إلى تأخير مد الاتييب لمدة عامين . لكنه قد يرفع اذا تعاونت الحكومات الأوروبية مع الوفد اميركي في تشديد القيود التجارية ضد الاتحاد السوفياتي .

الغربية على ضوء ما اسماه باستعداد الدول الأوروبية للاعتماد على السوفيات في تجارتهم مع الطاقة . وقد رد ايجلرجر على السؤال بعناية حيث قال انه لا مناص من الاعتراف بحقيقة تزايد الحديث في الولايات المتحدة حول الاستياء من الدول الأوروبية لمساهمتها الضئيلة في الدفاع عن الغرب - وروود الفعل التي صدرت عنها ازاء الأزمة البولندية - لكن ذلك لا يشكل أساسا لانسحاب وشيك للقوات اميركية من أوروبا . وعلى أي حال علينا ان نتذكر قرار

للخلافات بين الدول الغربية أصبحت واسعة بحيث ان وزير الخارجية اميركي الكسندر هيج - الدافع المتشدد عن التحالف الغربي - وغيره من المسؤولين في البيت الأبيض - قد توصلا إلى استنتاج بان من الأفضل للامان والفرنسيين ان يعرضوا قضيتهم أمام الرئيس ريفان وأمام الرأي العام اميركي .

ولقد أصبح واضحا أيضا ، ان التوتر داخل الحلف لا يشر بالخير لقمة حلف الأطلسي المقرر ان تعقد في شهر حزيران القادم . والقيمة الاقتصادية لدول الغرب الصناعية وقد اجتمع وزير الدولة البريطاني السير روبرت ارمسترونغ - في واشنطن مؤخرا وبشكل سري مع المسؤولين اميركيين ، وعلم فيما بعد ان خرج من الاجتماعات مترجعا من التشاؤم والخلاصات في وجهات النظر .

ويشير الفرنسيون أيضا بالقلق إزاء تضال قدره المستشتر الاثني مئيليت شبيبت على معالجة الفقر في داخل حربه الحاكم ، كما ان الفرنسيين قد شعروا بالقلق من مطالب حزب الاشتراكيين شبيبت بان تدرج الاسلحة النووية - الفرنسية في قائمة محادثات جنيف للسيطرة على التسلح .

الحرص على مستقبل حلف الأطلسي

ولحرصه وقلقه على مستقبل حلف الأطلسي ، فان الرئيس ريفان ان يستعد لان يذهب إلى الذي يجعل من فرنسا حجر الأساس لسياسة الولايات المتحدة في أوروبا . وفي نفس الوقت فان ميزان وجشر مترعجان للزعمة التي تسود الكونغرس والسراي العام اميركي حول الحاجة لبناء القوات اميركية مرابطة في أوروبا .

وقد سئل مساعد وزير الخارجية اميركي لشؤون السياسة لورنس ايجلرجر عن جدية التصريحات التي افاد بها استنور تيد ستيفنز وقال فيها ان الوقت قد حان لان تراجع الولايات المتحدة التزاماتها تجاه أوروبا -

المؤثرات بالنسبة للدول المتطورة

واليوم ، وبعد سنتين ونصف السنتين بداية الموجة الثانية لرفع الاسعار ، يمكن القول بان تلك التغيرات كانت مبالغا فيها . ان طرق التوزيع التي اتبعتها الدول الصناعية أدت إلى هبوط اسعار الطاقة في ١٩٨٠ إلى نفس مستواه في سنة ١٩٧٢ . وصحب ذلك زيادة حقيقية في الإنتاج بالائة ٢٥ . ان هذه الحقيقة قد تفرقت القومية القائمة بان زيادة في الإنتاج يجب ان ترفعها زيادة في استهلاك الطاقة .

لقد ثبت انه لا يمكن تحقيق التواء مع الاقتصاد في استهلاك الوقود ، واستغلال تقنيات جديدة ذات نجاعة كبيرة اذا قست بها نواتج من الطاقة . ان استعمال الطاقة من غير النفط قد ازداد بنسبة ٧ بالمائة بين ١٩٧٨ - ١٩٨٠ . في حين هبط استهلاك النفط بنسبة ٨ بالمائة . وقد شمل هذا الواقع معظم الدول الصناعية التي اخذت تحمل استهلاكها للطاقة كاملة ، وذلك لتضيق التوزيع في استهلاك الوقود واستعمال الطاقات البديلة .

التلوث في النمو وأبعاده

لقد كان التوزيع في استهلاك الوقود مكاما واحدا فقط في استراتيجيات الدول المتطورة للتغلب على العجز في ميزان مدفعا وقد طبقت بالإضافة إلى ذلك سياسة كايحة سببت ضائبا في النمو واقتصاديا في نسبة المصلحة . وبعد أربع سنوات من النمو بمعدل ٤ بالمائة سنويا ، فقد ارتفعت نسبة الإنتاج الحقيقي للدول الصناعية في سنة ١٩٨٠ ، وفي ١٩٨١ بزيادة ٢-٣ بالمائة فقط سنويا . وهذا التباطؤ في النمو أدى إلى ارتفاع نسبة البطالة - ويبلغ عدد الماعطين في دول المجموعة الأوروبية اليوم حوالي ٢٥ مليوناً . وقد توقف النمو في السنتين الأخيرتين في ألمانيا والولايات المتحدة والمكسيك ، وبلغت نسبة البطالة ١٢ بالمائة في إيطاليا ، و ١٠ بالمائة في فرنسا ، و ٩ بالمائة في ألمانيا . ويجدر التنويه بان الدول الواقعة بين تصنيفات الدول المتقدمة والنامية ، هي تلك الدول - خصوصا اذا تذكرنا بان أهداف هذه الدول بعد الحرب العالمية الثانية ، كانت توفير العمل لكل شخص وليس هذا فاصب ، اذ ان المصير على

كان التمن الباهظ الذي دفعته الدول

تطبيق جدا المتاجرة

وطبقا لما صرح به جشر - فان الأوروبيين سوف يصرون على تطبيق مبدأ المتاجرة الحرة مع الاتحاد السوفياتي كما يبلتونه مع الدول الأخرى الا في حالة المعدات التكنولوجية الرقيمة المستوى ، كما يصرون على عدم المساس بالعمود الجربة مع موسكو . وبعد اجتماعه مع ريفان لمدة ثلاث ساعات ، أكد الرئيس ميتران انه كان هناك انسجام واسع حول جميع المسائل المتعلقة بالعلاقات بين الشرق والغرب ، لكنه اضاف قائلا انهما اختلفا حول مشاكل معينة .

وقد تناولات محادثات ريفان وميتران فوائد القروض اميركية المعالية التي ألحقت أضرارا باقتصاد الدول الأوروبية . لكنه انضغ ان لا يمكن عمل شي ، بهذا الشأن في الوقت الراهن . وأشار ميتران إلى انه يتوقع انخفاض هذه الفوائد قبل عقد تمه الغرب الاقتصادية في حزيران القادم .

في حينه من التحالف الاثلسي قال ميتران ان دول الحلف يجب ان تبني قوة حقيقية وتقيم توازنا عسكريا مع السوفيات من تتناوس معهم بعد أقامة مثل هذا التوازن . وشدد ميتران على اعلاء الأولوية لمفاوضات السيطرة على التسلح .

عن «الصندي تايمز»



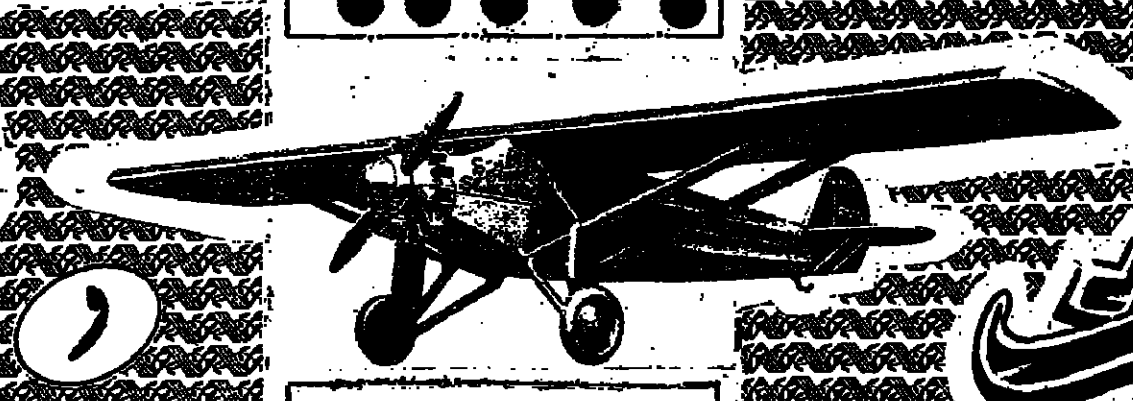
جشر

مانسفيلد في اوائل السبعينات الذي دعا إلى سحب ١٨٠ ألف جندي اميركي من أوروبا . وعلينا لذلك ان نكون واعين بان هذه القضية تشكل مشكلة للولايات المتحدة .

عرقلة عملية مد الاتييب

كما أكد ريفان أيضا الاهمية التي يعلقها على زيارة وفد اميركي رسمي لأوروبا للتفاوض حول تشديد القيود التجارية ضد الاتحاد السوفياتي . لكن مهمة الوفد اميركي هي مجرد وسيلة لاتخاذ ماء الوجه بعد ان بدأ اميركيون يعترفون على كره بان الأوروبيين مصممين على الالتزام . باتفاق مد الاتييب الغاز من سيبيريا للغرب . لكن ريفان على أي حال لم يتقبل بعد فكرة ان الولايات

الموت على الطرق



الموت على الطرق

وسائل

الحذر على الطرق

زيادة أسبوعية لاسرعة في المساء

سلامة أول خليل

التمري

مدير السير لمنطقة

جنوب الضفة

السرعة المقولة هي السرعة التي يستطيع فيها السائق السيطرة التامة على مركبته ، وهي سرعة التي يستطيع فيها السائق ان يمنع وقوع حادثة طرق . القانون يطلب من السائق ان يوق بسرعة مقبولة .. وان يأخذ بعين الاعتبار جميع الظروف والملازمات .. ان يأخذ بعين اعتار ازدحام الطريق بحركة المرور ، ووضع الطريق ، ونسبة في حدود السرعة القصوى التي يحتملها القانون للمركبة التي

- لهم ضررا ، وان يشاهد في الوقت المناسب مائق على الطريق . وكل
- عابر طريق ، كل شاحنة وكل
- إشارة تبطل له من قبل شرطي .
- اما تخصيص السرعة فهي من
- الواجبات المفروضة على السائق
- في حالات كثيرة ، حتى ولو كان
- يسوق بسرعة مقبولة ، والقانون
- يجبر السائق على تخفيض سرعة
- مركبته ، وحتى إيقافها في كل حالة
- يمكن ان تشكل خطرا على عابري
- الطريق ، وعلى الممتلكات وخاصة
- في الحالات التالية :
- في طريق غير خال .
- عندما تكون الرؤيا محدودة لاي
- سبب من الاسباب .
- أثناء الدخول الى المنطقتات
- وأثناء سيطرة المركبة داخل هذه
- المنطقتات .
- بالقرب من مجموعة اولاد او
- بالقرب من تجمعات المواطنين .



الماتم الثاني موشيه نسيم ضابط حوادث الطرق في منطقة يهودا يجري الفحص على مركبة تحطمت في حادث طرق ..



خير الحوادث الوكيل صبحي ابو غوش يحقق في حادثة انقلاب مركبة على طريق اللطرون أدت الى اصابة ثلاثة اشخاص بجراح خطيرة ..

اخطار السير والموت على الطرقات

انتاء سيرك في الشارع .. كثيرا ما نلاحظ باصوات صراخ ، او بصوت اصطدام .. واذا كنت في منزلك او في مكتبك .. كذلك نسمع اصوات غرامر يعقبها اصوات تحطم ، ونسمع بدافع

الافعال لتبين الامر ..

من تشويه وبعض «التكسرات»

في العظم ..

لن نخوض هنا في حسابات

طويلة وعريضة حول اضرار

حوادث السيارات ومئات الالاف

من القتلى والجرحى الذين ذهبوا

ضحية السرعة والاهمال ..

والسيارة هي ميزان .. بل لعلها

هي اهم ميزان لشخصية الانسان

.. فمن الناس من يتقودوا

سياراتهم ومنهم من يتقودهم

السيارة ، فالذين يتقودون

سياراتهم .. واعني بهم المتزنون

المقدرون لحوادث الامور سيملون

بدون شك الى بر الامان .. اما

من تقودهم السيارة فلا ادري الى

اين سيملون ..

وقد اجتمع الاخصائيون ، وعلماء

النفس وخبراء السير ، على ان

كل ملك سيارة ، وكل من يقود

سيارة عليه ان يتقيد بتعليمات

السير والقيادة المكتوبة والاهم

من هذا هو ان لا يقود سيارة وهو

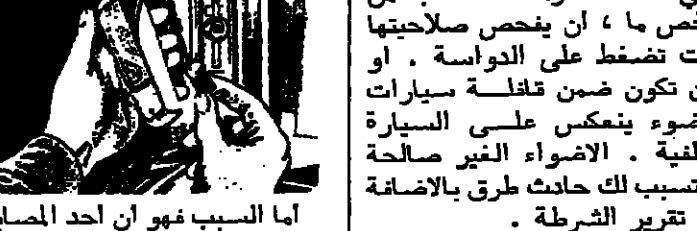
في حالة اضطراب عصبي ، او اذا

كان يعاني من أزمة نفسية او

مرضية ، وعليه ان ينسى كل

العناية الصحيحة بوسيلة النقل

تؤمن لك قيادة سليمة وأمنة



افحص اضرار الفرملة .. افحص من

تسبب اثناء الفرملة .. افحص من

شخص ما ، ان يفحص صلاحيتها

وانت تضغط على الدواسة .. او

حين تكون ضمن قافلة سيارات

والضوء ينعكس على السيارة

الخلفية .. الاضواء الغير صالحة

قد تسبب لك حادث طرق بالاضافة

الى تقرير الشرطة ..

اما السبب فهو ان احد المصابيح

لا يضيء ، اي ان لمبة محروقة ..

يمكن تغيير اللبة بسهولة حسب

التعليمات الواردة في كراسة

المركبة .. احتفظ بكمية كافية من

البلمبات الملائمة ..

ان السبب في الكثير من

حوادث الطرق هو التاثير

الرديء .. فواجب التاثير هو

اعلام وتحذير السائق الاخرين

عن نيتك في الانحراف او

الانعطاف ..

افحص صلاحية مصابيح

التاثير وتوازن عملها .. فالتاثير

الشديد البلاء او غير المتوازن

يشكل خطرا ، ويدل على وجود

خلل كذلك ..

من المصباح المهمة الاخرى هي

مصابيح الايقاف الالامية والتي

تعمل مع المصباح الخلفية سوية ..

حافظ على صلاحية عملها ليراك

اصحاب السيارات الاخرى ..

١- اضاء خلفية ..

٢- مصابيح الجبهة ..

٣- مصابيح الايقاف ..

٤- مصابيح الايقاف ..

٥- مصابيح الايقاف ..

٦- مصابيح الايقاف ..

٧- مصابيح الايقاف ..

٨- مصابيح الايقاف ..

٩- مصابيح الايقاف ..

١٠- مصابيح الايقاف ..

١١- مصابيح الايقاف ..

١٢- مصابيح الايقاف ..

١٣- مصابيح الايقاف ..

١٤- مصابيح الايقاف ..

١٥- مصابيح الايقاف ..

١٦- مصابيح الايقاف ..

١٧- مصابيح الايقاف ..

١٨- مصابيح الايقاف ..

١٩- مصابيح الايقاف ..

٢٠- مصابيح الايقاف ..

٢١- مصابيح الايقاف ..

٢٢- مصابيح الايقاف ..

٢٣- مصابيح الايقاف ..

٢٤- مصابيح الايقاف ..

٢٥- مصابيح الايقاف ..

٢٦- مصابيح الايقاف ..

٢٧- مصابيح الايقاف ..

٢٨- مصابيح الايقاف ..

٢٩- مصابيح الايقاف ..

٣٠- مصابيح الايقاف ..

٣١- مصابيح الايقاف ..

٣٢- مصابيح الايقاف ..

٣٣- مصابيح الايقاف ..

٣٤- مصابيح الايقاف ..

٣٥- مصابيح الايقاف ..

٣٦- مصابيح الايقاف ..

٣٧- مصابيح الايقاف ..

٣٨- مصابيح الايقاف ..

٣٩- مصابيح الايقاف ..

٤٠- مصابيح الايقاف ..

٤١- مصابيح الايقاف ..

٤٢- مصابيح الايقاف ..

٤٣- مصابيح الايقاف ..

٤٤- مصابيح الايقاف ..

٤٥- مصابيح الايقاف ..

٤٦- مصابيح الايقاف ..

٤٧- مصابيح الايقاف ..

٤٨- مصابيح الايقاف ..

٤٩- مصابيح الايقاف ..

٥٠- مصابيح الايقاف ..

٥١- مصابيح الايقاف ..

٥٢- مصابيح الايقاف ..

٥٣- مصابيح الايقاف ..

٥٤- مصابيح الايقاف ..

٥٥- مصابيح الايقاف ..

٥٦- مصابيح الايقاف ..

٥٧- مصابيح الايقاف ..

٥٨- مصابيح الايقاف ..

٥٩- مصابيح الايقاف ..

٦٠- مصابيح الايقاف ..

٦١- مصابيح الايقاف ..

٦٢- مصابيح الايقاف ..

٦٣- مصابيح الايقاف ..

٦٤- مصابيح الايقاف ..

٦٥- مصابيح الايقاف ..

٦٦- مصابيح الايقاف ..

٦٧- مصابيح الايقاف ..

٦٨- مصابيح الايقاف ..

٦٩- مصابيح الايقاف ..

٧٠- مصابيح الايقاف ..

٧١- مصابيح الايقاف ..

٧٢- مصابيح الايقاف ..

٧٣- مصابيح الايقاف ..

٧٤- مصابيح الايقاف ..

٧٥- مصابيح الايقاف ..

٧٦- مصابيح الايقاف ..

٧٧- مصابيح الايقاف ..

٧٨- مصابيح الايقاف ..

٧٩- مصابيح الايقاف ..

٨٠- مصابيح الايقاف ..

٨١- مصابيح الايقاف ..

٨٢- مصابيح الايقاف ..

٨٣- مصابيح الايقاف ..

٨٤- مصابيح الايقاف ..

٨٥- مصابيح الايقاف ..

٨٦- مصابيح الايقاف ..

٨٧- مصابيح الايقاف ..

٨٨- مصابيح الايقاف ..

٨٩- مصابيح الايقاف ..

٩٠- مصابيح الايقاف ..

٩١- مصابيح الايقاف ..

٩٢- مصابيح الايقاف ..

٩٣- مصابيح الايقاف ..

٩٤- مصابيح الايقاف ..

٩٥- مصابيح الايقاف ..

٩٦- مصابيح الايقاف ..

٩٧- مصابيح الايقاف ..

٩٨- مصابيح الايقاف ..

٩٩- مصابيح الايقاف ..

١٠٠- مصابيح الايقاف ..

١٠١- مصابيح الايقاف ..

١٠٢- مصابيح الايقاف ..

١٠٣- مصابيح الايقاف ..

١٠٤- مصابيح الايقاف ..

١٠٥- مصابيح الايقاف ..

١٠٦- مصابيح الايقاف ..

١٠٧- مصابيح الايقاف ..

١٠٨- مصابيح الايقاف ..

١٠٩- مصابيح الايقاف ..

١١٠- مصابيح الايقاف ..

١١١- مصابيح الايقاف ..

١١٢- مصابيح الايقاف ..

١١٣- مصابيح الايقاف ..

١١٤- مصابيح الايقاف ..

١١٥- مصابيح الايقاف ..

١١٦- مصابيح الايقاف ..

١١٧- مصابيح الايقاف ..

١١٨- مصابيح الايقاف ..

١١٩- مصابيح الايقاف ..

١٢٠- مصابيح الايقاف ..

١٢١- مصابيح الايقاف ..

١٢٢- مصابيح الايقاف ..

١٢٣- مصابيح الايقاف ..

١٢٤- مصابيح الايقاف ..

١٢٥- مصابيح الايقاف ..

١٢٦- مصابيح الايقاف ..

١٢٧- مصابيح الايقاف ..

١٢٨- مصابيح الايقاف ..

١٢٩- مصابيح الايقاف ..

١٣٠- مصابيح الايقاف ..

١٣١- مصابيح الايقاف ..

١٣٢- مصابيح الايقاف ..

١٣٣- مصابيح الايقاف ..

١٣٤- مصابيح الايقاف ..

١٣٥- مصابيح الايقاف ..

١٣٦- مصابيح الايقاف ..

١٣٧- مصابيح الايقاف ..

١٣٨- مصابيح الايقاف ..

١٣٩- مصابيح الايقاف ..

١٤٠- مصابيح الايقاف ..

١٤١- مصابيح الايقاف ..

١٤٢- مصابيح الايقاف ..

١٤٣- مصابيح الايقاف ..

١٤٤- مصابيح الايقاف ..

١٤٥- مصابيح الايقاف ..

١٤٦- مصابيح الايقاف ..

١٤٧- مصابيح الايقاف ..

١٤٨- مصابيح الايقاف ..

١٤٩- مصابيح الايقاف ..

١٥٠- مصابيح الايقاف ..

١٥١- مصابيح الايقاف ..

١٥٢- مصابيح الايقاف ..

١٥٣- مصابيح الايقاف ..

١٥٤- مصابيح الايقاف ..

١٥٥- مصابيح الايقاف ..

١٥٦- مصابيح الايقاف ..

١٥٧- مصابيح الايقاف ..

١٥٨- مصابيح الايقاف ..

١٥٩- مصابيح الايقاف ..

١٦٠- مصابيح الايقاف ..

١٦١- مصابيح الايقاف ..

١٦٢- مصابيح الايقاف ..

١٦٣- مصابيح الايقاف ..

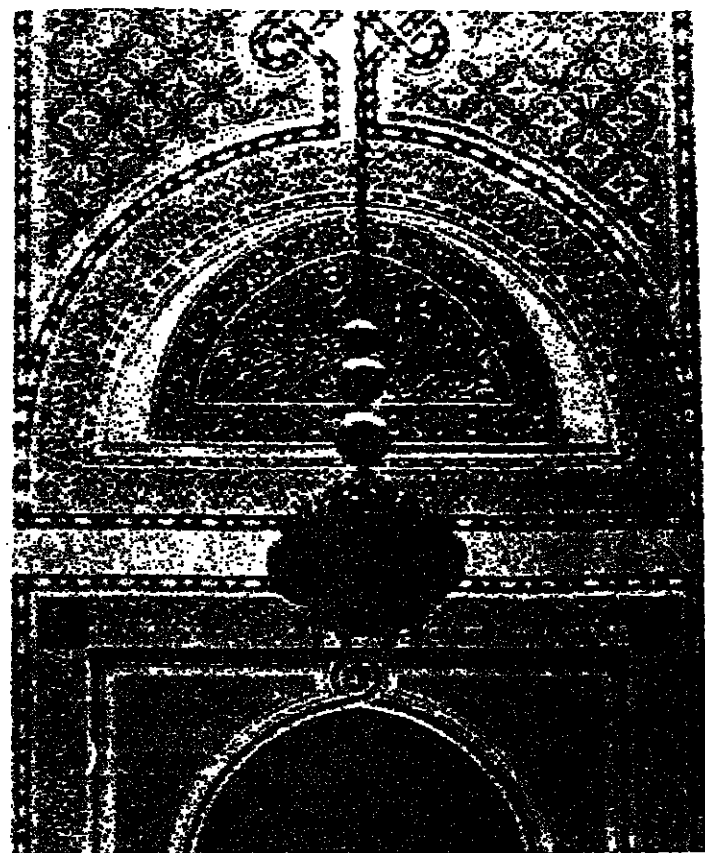
١٦٤- مصابيح الايقاف ..

١٦٥- مصابيح الايقاف ..

١٦٦- مصابيح الايقاف ..

جنييف مركز الدعوة الإسلامية في سويسرا

١٠٠ ألف مسلم تقودهم مؤسسة إسلامية في عاصمة الحياد الدولي



تقول الإحصائيات أن مسلمي سويسرا قد تجاوز عددهم مائة ألف نسمة بين سويسريين وعرب واسويين وأفارقة . ومن هؤلاء من اتخذ سويسرا وطناً ثانياً ، فاختلطت حياته بنسج الحياة هناك . . . ولكن اندماج المهاجر المسلم في خضم دولة المهجر لا يسهل شئاً للدين والمهجرة . . . تملكه بالعقيدة ليس بالروح فقط بل وبالدعوة بالممارسة المنظمة أيضاً .

ولعل أبلغ دليل على ذلك . . . بتدليل في الجهود المبذولة التي أدت إلى إنشاء المركز الإسلامي في العاصمة الدولية جنييف والذي يقوم اليوم كنادي نماذج للممارسة الإسلامية الحديثة التي ينظر إليها سكان المدينة القديمة والناظرين باعجاب واعتزاز .

بداية القصة :

مدينة جنييف تعد بحكم موقعها قسماً قلب أوروبا مركزاً دولياً ، فهي مقر للمكتب الأوروبي للأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى المقيمة ، ويومئذياً مركزاً دولياً كذا ، ونظراً لثروتها الاقتصادية والسياسية والدينية ، فقد استقبلت مدينة جنييف ومجتمعاتها الاجتماعية جاليات كبيرة بينها مسلم ، أمنية هؤلاء كانت إنشاء مركز لتتساقطهم الروحي والاجتماعي والثقافي هذه الأمنية استجاب لها وحققها المأمور له الملك فيصل بن عبد العزيز حين أمر بشراء الأرض وبناء واستمر في تنفيذ المشروع ، جاللة الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة السعودية ، وقد تولت رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة وبالتعاون مع جمعية المعهد الإسلامي في جنييف اتخاذ مقر مؤقت لجامعة الصلاة وتدريب أبناء المسلمين ، وتلبية الخدمات الاجتماعية الإسلامية للزائرين المسلمين ، اعترافاً من شهر شعبان ١٣٩٤ ربيعاً يتم مشروع المؤسسة الثقافية الإسلامية وتم بالفعل تشييد هذه المؤسسة الثقافية الإسلامية لخدمة جنييف على يد جلالته الملك خالد يوم ٢٥ جمادى الثانية . الموافق أول حزيران ١٩٧٨ ، هذه المؤسسة التي استقبلت على مسجد

ومركز ديني ثقافي تحوي على كل المرافق التي تقدم العقيدة وتمكس صورة مشرفة عن الحضارة الإسلامية في الغرب . المؤسسة الثقافية الإسلامية : أصبحت المؤسسة الثقافية الإسلامية تحت إشراف الدكتور محمد شيخ الأرض يقول : . . . بعد مضي ثلاث سنوات على تأسيسها . . . إحدى معالم مدينة جنييف ، لا من ناحية طابعها الهندسي فقط بل ومن ناحية الدور الذي تقوم به في التعرف بالإسلام والحضارة الإسلامية للسويسريين خاصة وللعرب عموماً ، ولما تؤديه من خدمات للمسلمين القاطنين بجنييف أيضاً ، وهي الآن في نمو وتطور تشمل نشاطاتها الدينية والثقافية بالمعنى الواسع ومن ثم فهي خير نموذج لما ينبغي أن تكون عليه المراكز الإسلامية في الغرب . ويتابع الدكتور محمد شيخ الأرض

مصنوعة من زجاج البنية مضادة لتفشي كثير من الرطوبة على هذا البيت الجميل من بيوت الله التي كسيت أرضه بسجاد أحمر ثاني الأحمر يزيد في تجلية الألوان كذلك الحراب المكسو بخشب الكاجو وخشب الأرز أما الدراسة فتتفكك من سبعة صفوف خصصت لتعليم اللغة العربية والقسمان الكريم وتقوم على بقعة أثرية في جنييف وهي فيها الحفاظ على الطابع القديم وتضم كذلك المكتبة ومختبر لغات جميعاً في «التور» وهو عبارة عن مبنى خيم أعيد ترميمه .

دور المؤسسة : وعن الدور الذي تقوم به المؤسسة في جنييف ، يقول الدكتور شيخ الأرض : . . . أن المؤسسة الثقافية الإسلامية بجنييف دوراً بالغ الأهمية في مجالات أربعة : المجال الديني ، والمجال الثقافي ، والمجال الاجتماعي ، والمجال التعليمي ، وكلها مجالات مفيدة بالنسبة للمسلمين المقيمين والمواطنين السويسريين خاصة والفريقين بصورة أعم لا سيما والحاجة تقضي في هذا العصر بأبرز الصورة الحقيقية للإسلام وتوضيح ما تراكم حولها من أخطاء وتشويه .



صعود السلام لا يزال يملأ عاتقنا بالنسبة للمطالعين في السن والمطالعين ، لكن الحل البسيط الذي ابتدعه شركة «الاستاذ» قلب المعادلة رأساً على عقب وأضحى صعود السلام أشبه بزهة مفيدة ومرتحة ولا تسبب للمريض أي تعب . الاختراع الجديد يناسب معظم أنواع السلام ، حيث يتحرك عليها مقدم ألي بصورة مائلة ، وبدون عوشاء صاعدة وهابطاً على قضيب رقيق مثبت بأحد جانبي السلم ، كما ينطوي المقعد عند عدم استخدامه ، مما لا يؤثر كثيراً على انصاع عرض السلم .



ولعلمهم يتضرعون !

بعد أن كثرت - في إحدى الولايات الأمريكية - الاستفادات المأينة من حرائق مزعومة ، عمدت الدوائر المختصة إلى إقامة اكتشافات خاصة ، لا يتم الإبلاغ عن الحرائق إلا من خلالها . . . وهي اكتشافات حمراء ، ضيقة جداً ، كتب على أبوابها «أدخل في حالة الاضطراب فحسب !» . فإذا دخلها أحد الأشخاص وأدار مقبض الانذار ، أغلق عليه الباب بشكل آلي محكم فلا يفتح من الداخل بابه بسهولة . . . حتى يصل رجال الشرطة أو الأطفاء للتحقيق معه ، والتثبت مما

أراء منظومة

بقلم : أنطون حنا فرح - كفر ياسيف

دع الغلغل للخلل تسلم وتزجر وهذا عبد القيس بن خفاف البرجمي الملقب عام ١٠١ هـ . يومئذ ابنه بخفظة الله والوفاء بنذره : الله فائقه وأوفى نذره وإذا خلعت ماريات فخلعت

ثم يحته ويحشا على أكرام الضيف - ليس بالكل فحجب - بل بالبيت أيضاً ، إذ يقول : والضيف أكرمه فإن مبيته حق وكرامته للزور ويطلب إليه والبيتاً جميعاً عدم الطول في محل السوء ، بل في أماكن الخير والصالح والحيمة ، كالإمامة والنبوة الشريفة . . . الخ :

وأخبر محل السوء لا تطال به وإذا نيا بك منزل فنصون

وكما نقول : «القلعة كثر لا يفتي» ، يقول الشاعر اتع بما أعطاك إياه خالك واستغن ما غفلك ريك بالفتى وإذا تصدك خصاصة فخل وإذا تشاجر في قلوبنا الخير والشر فما علينا إلا أن نرجع كفة الأول ، ليس بقلنا فحسب بل بالعمل والحق المثل بالروعة العربية والوفاء الألف .

هذه بعض أراء الشاعر المرحوم عبدالله باشا فكري التي تصح بها ابنه المرحوم أمين باشا . . . وهي عبارة عن أبيات شعرية ، كل بيت هو نصيحة بعد ذاته . . . فما هو نصحه ونصيحة بالبر لئلا ما نرؤم من المعالي بهمة ونشاط ، إذ يقول :

إذا نام غر في حبي الخطب فاسهر وقم للمعالي والمعالي وشعر وسارع إلى ما رمت ما دمت قادراً عليه فإن لم تصر التهج فاصبر وعلمنا ألا نخطئ لغير لا نأمل في تحقيقه ، فلا نوسع البكاك ونحسر الشوار :

ولا نلت أمراً لا نرجى نيله ولا مورداً ما لم تجد حسن مصدر ويخاطب نجله راجياً منه أن يكثر من الاستشارة ، ومع أننا قد لا ننفق وإياه هذا الأمر ، لأن ذلك ربما يؤدي إلى الخطأ الفادح كما يعترف بذلك ، إلا أنه يعود ولا تعرض لاعتراض عليهم

البرامج الأولى

نشرة أخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحاً ساعة موسيقية صباح موسيقى قلب في الشرق علم للجبيج كونست الطهيرة ساعة مع عزف البيانو ولدمير اشكازي انوار كنانة الجامعة المتوجة

البرامج العربية

«فلاش غوربون» في حلقة بعنوان «عصر الصحراء» البرنامج الإخباري «الأسبوع في ساعة» موجز الأنباء بالعربية «بلاي دي الحبوكة» - برنامج اسبوعي محلي في بيت ميثاش ككي - خمس دقائق في موضوع منع حوادث الطرق نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء الصورة بالعربية «دالاس» - في حلقة بعنوان مذاق التاج «رابع زاوية آخرت لسلك»

البرامج العامة

برنامج وثائقي بعنوان صالح موسى وغادي شتريرغ غسن مرشدون ، عربي وإسرائيلي في سبأ «لا يصدق» - في حلقة بعنوان «انوار الفاتح» قول مقور يعجزه موجز الأنباء بالعربية

البرامج الثانية

نشرة أخبارية كل ساعة كاملة رياضة الصباح اخبار المزارعين هذا الصباح + شريط أنباء كل الألوان - برنامج منوعات اسرافحة الطهيرة منتصف النهار - شريط أنباء جو هادي خط مباشر شريط أنباء غناء شرقي جاز اللغة الثالثة

البرامج الثالثة

نشرة أخبارية كل ساعة كاملة السابعة صباحاً انوار الصباح بالأس فظ ماذا !! التاسعة صباح ؟

البرامج الأولى

«دالاس» التلفزيون الإسرائيلي التاسعة والنصف مساء . . . بوبي ، الرئيس الجديد لشركة يونيفالكتف بكشف أن للقوة والتفوق تأثيرهما الكبير ، مما يشير مخاوف بايلا زوجته وهي آر شقيقه ، ولكن لأسباب مختلفة بوبي يذل جهوداً كبيرة لشراء مسافة للتبول أرادها جوك دائماً ولم يفلح في آر في أملاكها وعندما يسبح جي آر بالأميرحاول مرقة خطه بوبي ، مما يؤدي إلى صدام بين الشقيقين . . . المسلسل بالآلان وترجم للعربية



بوبي يونيف (الماتريك دافي) الكافح ومخططات مكائد جي آر - التلفزيون الإسرائيلي - دالاس - التاسعة والنصف . .

صوت إسرائيل بالعربية

أقراص شائعة لي ولك - طلبات المستمعين كل جديد

صوت إسرائيل بالعربية

الأخبار - ٦٣٠ - ٧٣٠ - ٩٣٠ - ١١٣٠ - ١٢٣٠ - ١٣٣٠ - ١٤٣٠ - ١٥٣٠ - ١٦٣٠ - ١٧٣٠ - ١٨٣٠ - ١٩٣٠ - ٢٠٣٠ - ٢١٣٠ - ٢٢٣٠ - ٢٣٣٠ - ٢٤٣٠ - ٢٥٣٠ - ٢٦٣٠ - ٢٧٣٠ - ٢٨٣٠ - ٢٩٣٠ - ٣٠٣٠ - ٣١٣٠ - ٣٢٣٠ - ٣٣٣٠ - ٣٤٣٠ - ٣٥٣٠ - ٣٦٣٠ - ٣٧٣٠ - ٣٨٣٠ - ٣٩٣٠ - ٤٠٣٠ - ٤١٣٠ - ٤٢٣٠ - ٤٣٣٠ - ٤٤٣٠ - ٤٥٣٠ - ٤٦٣٠ - ٤٧٣٠ - ٤٨٣٠ - ٤٩٣٠ - ٥٠٣٠ - ٥١٣٠ - ٥٢٣٠ - ٥٣٣٠ - ٥٤٣٠ - ٥٥٣٠ - ٥٦٣٠ - ٥٧٣٠ - ٥٨٣٠ - ٥٩٣٠ - ٦٠٣٠ - ٦١٣٠ - ٦٢٣٠ - ٦٣٣٠ - ٦٤٣٠ - ٦٥٣٠ - ٦٦٣٠ - ٦٧٣٠ - ٦٨٣٠ - ٦٩٣٠ - ٧٠٣٠ - ٧١٣٠ - ٧٢٣٠ - ٧٣٣٠ - ٧٤٣٠ - ٧٥٣٠ - ٧٦٣٠ - ٧٧٣٠ - ٧٨٣٠ - ٧٩٣٠ - ٨٠٣٠ - ٨١٣٠ - ٨٢٣٠ - ٨٣٣٠ - ٨٤٣٠ - ٨٥٣٠ - ٨٦٣٠ - ٨٧٣٠ - ٨٨٣٠ - ٨٩٣٠ - ٩٠٣٠ - ٩١٣٠ - ٩٢٣٠ - ٩٣٣٠ - ٩٤٣٠ - ٩٥٣٠ - ٩٦٣٠ - ٩٧٣٠ - ٩٨٣٠ - ٩٩٣٠ - ١٠٠٣٠ - ١٠١٣٠ - ١٠٢٣٠ - ١٠٣٣٠ - ١٠٤٣٠ - ١٠٥٣٠ - ١٠٦٣٠ - ١٠٧٣٠ - ١٠٨٣٠ - ١٠٩٣٠ - ١١٠٣٠ - ١١١٣٠ - ١١٢٣٠ - ١١٣٣٠ - ١١٤٣٠ - ١١٥٣٠ - ١١٦٣٠ - ١١٧٣٠ - ١١٨٣٠ - ١١٩٣٠ - ١٢٠٣٠ - ١٢١٣٠ - ١٢٢٣٠ - ١٢٣٣٠ - ١٢٤٣٠ - ١٢٥٣٠ - ١٢٦٣٠ - ١٢٧٣٠ - ١٢٨٣٠ - ١٢٩٣٠ - ١٣٠٣٠ - ١٣١٣٠ - ١٣٢٣٠ - ١٣٣٣٠ - ١٣٤٣٠ - ١٣٥٣٠ - ١٣٦٣٠ - ١٣٧٣٠ - ١٣٨٣٠ - ١٣٩٣٠ - ١٤٠٣٠ - ١٤١٣٠ - ١٤٢٣٠ - ١٤٣٣٠ - ١٤٤٣٠ - ١٤٥٣٠ - ١٤٦٣٠ - ١٤٧٣٠ - ١٤٨٣٠ - ١٤٩٣٠ - ١٥٠٣٠ - ١٥١٣٠ - ١٥٢٣٠ - ١٥٣٣٠ - ١٥٤٣٠ - ١٥٥٣٠ - ١٥٦٣٠ - ١٥٧٣٠ - ١٥٨٣٠ - ١٥٩٣٠ - ١٦٠٣٠ - ١٦١٣٠ - ١٦٢٣٠ - ١٦٣٣٠ - ١٦٤٣٠ - ١٦٥٣٠ - ١٦٦٣٠ - ١٦٧٣٠ - ١٦٨٣٠ - ١٦٩٣٠ - ١٧٠٣٠ - ١٧١٣٠ - ١٧٢٣٠ - ١٧٣٣٠ - ١٧٤٣٠ - ١٧٥٣٠ - ١٧٦٣٠ - ١٧٧٣٠ - ١٧٨٣٠ - ١٧٩٣٠ - ١٨٠٣٠ - ١٨١٣٠ - ١٨٢٣٠ - ١٨٣٣٠ - ١٨٤٣٠ - ١٨٥٣٠ - ١٨٦٣٠ - ١٨٧٣٠ - ١٨٨٣٠ - ١٨٩٣٠ - ١٩٠٣٠ - ١٩١٣٠ - ١٩٢٣٠ - ١٩٣٣٠ - ١٩٤٣٠ - ١٩٥٣٠ - ١٩٦٣٠ - ١٩٧٣٠ - ١٩٨٣٠ - ١٩٩٣٠ - ٢٠٠٣٠ - ٢٠١٣٠ - ٢٠٢٣٠ - ٢٠٣٣٠ - ٢٠٤٣٠ - ٢٠٥٣٠ - ٢٠٦٣٠ - ٢٠٧٣٠ - ٢٠٨٣٠ - ٢٠٩٣٠ - ٢١٠٣٠ - ٢١١٣٠ - ٢١٢٣٠ - ٢١٣٣٠ - ٢١٤٣٠ - ٢١٥٣٠ - ٢١٦٣٠ - ٢١٧٣٠ - ٢١٨٣٠ - ٢١٩٣٠ - ٢٢٠٣٠ - ٢٢١٣٠ - ٢٢٢٣٠ - ٢٢٣٣٠ - ٢٢٤٣٠ - ٢٢٥٣٠ - ٢٢٦٣٠ - ٢٢٧٣٠ - ٢٢٨٣٠ - ٢٢٩٣٠ - ٢٣٠٣٠ - ٢٣١٣٠ - ٢٣٢٣٠ - ٢٣٣٣٠ - ٢٣٤٣٠ - ٢٣٥٣٠ - ٢٣٦٣٠ - ٢٣٧٣٠ - ٢٣٨٣٠ - ٢٣٩٣٠ - ٢٤٠٣٠ - ٢٤١٣٠ - ٢٤٢٣٠ - ٢٤٣٣٠ - ٢٤٤٣٠ - ٢٤٥٣٠ - ٢٤٦٣٠ - ٢٤٧٣٠ - ٢٤٨٣٠ - ٢٤٩٣٠ - ٢٥٠٣٠ - ٢٥١٣٠ - ٢٥٢٣٠ - ٢٥٣٣٠ - ٢٥٤٣٠ - ٢٥٥٣٠ - ٢٥٦٣٠ - ٢٥٧٣٠ - ٢٥٨٣٠ - ٢٥٩٣٠ - ٢٦٠٣٠ - ٢٦١٣٠ - ٢٦٢٣٠ - ٢٦٣٣٠ - ٢٦٤٣٠ - ٢٦٥٣٠ - ٢٦٦٣٠ - ٢٦٧٣٠ - ٢٦٨٣٠ - ٢٦٩٣٠ - ٢٧٠٣٠ - ٢٧١٣٠ - ٢٧٢٣٠ - ٢٧٣٣٠ - ٢٧٤٣٠ - ٢٧٥٣٠ - ٢٧٦٣٠ - ٢٧٧٣٠ - ٢٧٨٣٠ - ٢٧٩٣٠ - ٢٨٠٣٠ - ٢٨١٣٠ - ٢٨٢٣٠ - ٢٨٣٣٠ - ٢٨٤٣٠ - ٢٨٥٣٠ - ٢٨٦٣٠ - ٢٨٧٣٠ - ٢٨٨٣٠ - ٢٨٩٣٠ - ٢٩٠٣٠ - ٢٩١٣٠ - ٢٩٢٣٠ - ٢٩٣٣٠ - ٢٩٤٣٠ - ٢٩٥٣٠ - ٢٩٦٣٠ - ٢٩٧٣٠ - ٢٩٨٣٠ - ٢٩٩٣٠ - ٣٠٠٣٠ - ٣٠١٣٠ - ٣٠٢٣٠ - ٣٠٣٣٠ - ٣٠٤٣٠ - ٣٠٥٣٠ - ٣٠٦٣٠ - ٣٠٧٣٠ - ٣٠٨٣٠ - ٣٠٩٣٠ - ٣١٠٣٠ - ٣١١٣٠ - ٣١٢٣٠ - ٣١٣٣٠ - ٣١٤٣٠ - ٣١٥٣٠ - ٣١٦٣٠ - ٣١٧٣٠ - ٣١٨٣٠ - ٣١٩٣٠ - ٣٢٠٣٠ - ٣٢١٣٠ - ٣٢٢٣٠ - ٣٢٣٣٠ - ٣٢٤٣٠ - ٣٢٥٣٠ - ٣٢٦٣٠ - ٣٢٧٣٠ - ٣٢٨٣٠ - ٣٢٩٣٠ - ٣٣٠٣٠ - ٣٣١٣٠ - ٣٣٢٣٠ - ٣٣٣٣٠ - ٣٣٤٣٠ - ٣٣٥٣٠ - ٣٣٦٣٠ - ٣٣٧٣٠ - ٣٣٨٣٠ - ٣٣٩٣٠ - ٣٤٠٣٠ - ٣٤١٣٠ - ٣٤٢٣٠ - ٣٤٣٣٠ - ٣٤٤٣٠ - ٣٤٥٣٠ - ٣٤٦٣٠ - ٣٤٧٣٠ - ٣٤٨٣٠ - ٣٤٩٣٠ - ٣٥٠٣٠ - ٣٥١٣٠ - ٣٥٢٣٠ - ٣٥٣٣٠ - ٣٥٤٣٠ - ٣٥٥٣٠ - ٣٥٦٣٠ - ٣٥٧٣٠ - ٣٥٨٣٠ - ٣٥٩٣٠ - ٣٦٠٣٠ - ٣٦١٣٠ - ٣٦٢٣٠ - ٣٦٣٣٠ - ٣٦٤٣٠ - ٣٦٥٣٠ - ٣٦٦٣٠ - ٣٦٧٣٠ - ٣٦٨٣٠ - ٣٦٩٣٠ - ٣٧٠٣٠ - ٣٧١٣٠ - ٣٧٢٣٠ - ٣٧٣٣٠ - ٣٧٤٣٠ - ٣٧٥٣٠ - ٣٧٦٣٠ - ٣٧٧٣٠ - ٣٧٨٣٠ - ٣٧٩٣٠ - ٣٨٠٣٠ - ٣٨١٣٠ - ٣٨٢٣٠ - ٣٨٣٣٠ - ٣٨٤٣٠ - ٣٨٥٣٠ - ٣٨٦٣٠ - ٣٨٧٣٠ - ٣٨٨٣٠ - ٣٨٩٣٠ - ٣٩٠٣٠ - ٣٩١٣٠ - ٣٩٢٣٠ - ٣٩٣٣٠ - ٣٩٤٣٠ - ٣٩٥٣٠ - ٣٩٦٣٠ - ٣٩٧٣٠ - ٣٩٨٣٠ - ٣٩٩٣٠ - ٤٠٠٣٠ - ٤٠١٣٠ - ٤٠٢٣٠ - ٤٠٣٣٠ - ٤٠٤٣٠ - ٤٠٥٣٠ - ٤٠٦٣٠ - ٤٠٧٣٠ - ٤٠٨٣٠ - ٤٠٩٣٠ - ٤١٠٣٠ - ٤١١٣٠ - ٤١٢٣٠ - ٤١٣٣٠ - ٤١٤٣٠ - ٤١٥٣٠ - ٤١٦٣٠ - ٤١٧٣٠ - ٤١٨٣٠ - ٤١٩٣٠ - ٤٢٠٣٠ - ٤٢١٣٠ - ٤٢٢٣٠ - ٤٢٣٣٠ - ٤٢٤٣٠ - ٤٢٥٣٠ - ٤٢٦٣٠ - ٤٢٧٣٠ - ٤٢٨٣٠ - ٤٢٩٣٠ - ٤٣٠٣٠ - ٤٣١٣٠ - ٤٣٢٣٠ - ٤٣٣٣٠ - ٤٣٤٣٠ - ٤٣٥٣٠ - ٤٣٦٣٠ - ٤٣٧٣٠ - ٤٣٨٣٠ - ٤٣٩٣٠ - ٤٤٠٣٠ - ٤٤١٣٠ - ٤٤٢٣٠ - ٤٤٣٣٠ - ٤٤٤٣٠ - ٤٤٥٣٠ - ٤٤٦٣٠ - ٤٤٧٣٠ - ٤٤٨٣٠ - ٤٤٩٣٠ - ٤٥٠٣٠ - ٤٥١٣٠ - ٤٥٢٣٠ - ٤٥٣٣٠ - ٤٥٤٣٠ - ٤٥٥٣٠ - ٤٥٦٣٠ - ٤٥٧٣٠ - ٤٥٨٣٠ - ٤٥٩٣٠ - ٤٦٠٣٠ - ٤٦١٣٠ - ٤٦٢٣٠ - ٤٦٣٣٠ - ٤٦٤٣٠ - ٤٦٥٣٠ - ٤٦٦٣٠ - ٤٦٧٣٠ - ٤٦٨٣٠ - ٤٦٩٣٠ - ٤٧٠٣٠ - ٤٧١٣٠ - ٤٧٢٣٠ - ٤٧٣٣٠ - ٤٧٤٣٠ - ٤٧٥٣٠ - ٤٧٦٣٠ - ٤٧٧٣٠ - ٤٧٨٣٠ - ٤٧٩٣٠ - ٤٨٠٣٠ - ٤٨١٣٠ - ٤٨٢٣٠ - ٤٨٣٣٠ - ٤٨٤٣٠ - ٤٨٥٣٠ - ٤٨٦٣٠ - ٤٨٧٣٠ - ٤٨٨٣٠ - ٤٨٩٣٠ - ٤٩٠٣٠ - ٤٩١٣٠ - ٤٩٢٣٠ - ٤٩٣٣٠ - ٤٩٤٣٠ - ٤٩٥٣٠ - ٤٩٦٣٠ - ٤٩٧٣٠ - ٤٩٨٣٠ - ٤٩٩٣٠ - ٥٠٠٣٠ - ٥٠١٣٠ - ٥٠٢٣٠ - ٥٠٣٣٠ - ٥٠٤٣٠ - ٥٠٥٣٠ - ٥٠٦٣٠ - ٥٠٧٣٠ - ٥٠٨٣٠ - ٥٠٩٣٠ - ٥١٠٣٠ - ٥١١٣٠ - ٥١٢٣٠ - ٥١٣٣٠ - ٥١٤٣٠ - ٥١٥٣٠ - ٥١٦٣٠ - ٥١٧٣٠ - ٥١٨٣٠ - ٥١٩٣٠ - ٥٢٠٣٠ - ٥٢١٣٠ - ٥٢٢٣٠ - ٥٢٣٣٠ - ٥٢٤٣٠ - ٥٢٥٣٠ - ٥٢٦٣٠ - ٥٢٧٣٠ - ٥٢٨٣٠ - ٥٢٩٣٠ - ٥٣٠٣٠ - ٥٣١٣٠ - ٥٣٢٣٠ - ٥٣٣٣٠ - ٥٣٤٣٠ - ٥٣٥٣٠ - ٥٣٦٣٠ - ٥٣٧٣٠ - ٥٣٨٣٠ - ٥٣٩٣٠ - ٥٤٠٣٠ - ٥٤١٣٠ - ٥٤٢٣٠ - ٥٤٣٣٠ - ٥٤٤٣٠ - ٥٤٥٣٠ - ٥٤٦٣٠ - ٥٤٧٣٠ - ٥٤٨٣٠ - ٥٤٩٣٠ - ٥٥٠٣٠ - ٥٥١٣٠ - ٥٥٢٣٠ - ٥٥٣٣٠ - ٥٥٤٣٠ - ٥٥٥٣٠ - ٥٥٦٣٠ - ٥٥٧٣٠ - ٥٥٨٣٠ - ٥٥٩٣٠ - ٥٦٠٣٠ - ٥٦١٣٠ - ٥٦٢٣٠ - ٥٦٣٣٠ - ٥٦٤٣٠ - ٥٦٥٣٠ - ٥٦٦٣٠ - ٥٦٧٣٠ - ٥٦٨٣٠ - ٥٦٩٣٠ - ٥٧٠٣٠ - ٥٧١٣٠ - ٥٧٢٣٠ - ٥٧٣٣٠ - ٥٧٤٣٠ - ٥٧٥٣٠ - ٥٧٦٣٠ - ٥٧٧٣٠ - ٥٧٨٣٠ - ٥٧٩٣٠ - ٥٨٠٣٠ - ٥٨١٣٠ - ٥٨٢٣٠ - ٥٨٣٣٠ - ٥٨٤٣٠ - ٥٨٥٣٠ - ٥٨٦٣٠ - ٥٨٧٣٠ - ٥٨٨٣٠ - ٥٨٩٣٠ - ٥٩٠٣٠ - ٥٩١٣٠ - ٥٩٢٣٠ - ٥٩٣٣٠ - ٥٩٤٣٠ - ٥٩٥٣٠ - ٥٩٦٣٠ - ٥٩٧٣٠ - ٥٩٨٣٠ - ٥٩٩٣٠ - ٦٠٠٣٠ - ٦٠١٣٠ - ٦٠٢٣٠ - ٦٠٣٣٠ - ٦٠٤٣٠ - ٦٠٥٣٠ - ٦٠٦٣٠ - ٦٠٧٣٠ - ٦٠٨٣٠ - ٦٠٩٣٠ - ٦١٠٣٠ - ٦١١٣٠ - ٦١٢٣٠ - ٦١٣٣٠ - ٦١٤٣٠ - ٦١٥٣٠ - ٦١٦٣٠ - ٦١٧٣٠ - ٦١٨٣٠ - ٦١٩٣٠ - ٦٢٠٣٠ - ٦٢١٣٠ - ٦٢٢٣٠ - ٦٢٣٣٠ - ٦٢٤٣٠ - ٦٢٥٣٠ - ٦٢٦٣٠ - ٦٢٧٣٠ - ٦٢٨٣٠ - ٦٢٩٣٠ - ٦٣٠٣٠ - ٦٣١٣٠ - ٦٣٢٣٠ - ٦٣٣٣٠ - ٦٣٤٣٠ - ٦٣٥٣٠ - ٦٣٦٣٠ - ٦٣٧٣٠ - ٦٣٨٣٠ - ٦٣٩٣٠ - ٦٤٠٣٠ - ٦٤١٣٠ - ٦٤٢٣٠ - ٦٤٣٣٠ - ٦٤٤٣٠ - ٦٤٥٣٠ - ٦٤٦٣٠ - ٦٤٧٣٠ - ٦٤٨٣٠ - ٦٤٩٣٠ - ٦٥٠٣٠ - ٦٥١٣٠ - ٦٥٢٣٠ - ٦٥٣٣٠ - ٦٥٤٣٠ - ٦٥٥٣٠ - ٦٥٦٣٠ - ٦٥٧٣٠ - ٦٥٨٣٠ - ٦٥٩٣٠ - ٦٦٠٣٠ - ٦٦١٣٠ - ٦٦٢٣٠ - ٦٦٣٣٠ - ٦٦٤٣٠ - ٦٦٥٣٠ - ٦٦٦٣٠ - ٦٦٧٣٠ - ٦٦٨٣٠ - ٦٦٩٣٠ - ٦٧٠٣٠ - ٦٧١٣٠ - ٦٧٢٣٠ - ٦٧٣٣٠ - ٦٧٤٣٠ - ٦٧٥٣٠ - ٦٧٦٣٠ - ٦٧٧٣٠ - ٦٧٨٣٠ - ٦٧٩٣٠ - ٦٨٠٣٠ - ٦٨١٣٠ - ٦٨٢٣٠ - ٦٨٣٣٠ - ٦٨٤٣٠ - ٦٨٥٣٠ - ٦٨٦٣٠ - ٦٨٧٣٠ - ٦٨٨٣٠ - ٦٨٩٣٠ - ٦٩٠٣٠ - ٦٩١٣٠ - ٦٩٢٣٠ - ٦٩٣٣٠ - ٦٩٤٣٠ - ٦٩٥٣٠ - ٦٩٦٣٠ - ٦٩٧٣٠ - ٦٩٨٣٠ - ٦٩٩٣٠ - ٧٠٠٣٠ - ٧٠١٣٠ - ٧٠٢٣٠ - ٧٠٣٣٠ - ٧٠٤٣٠ - ٧٠٥٣٠ - ٧٠٦٣٠ - ٧٠٧٣٠ - ٧٠٨٣٠ - ٧٠٩٣٠ - ٧١٠٣٠ - ٧١١٣٠ - ٧١٢٣٠ - ٧١٣٣٠ - ٧١٤٣٠ - ٧١٥٣٠ - ٧١٦٣٠ - ٧١٧٣٠ - ٧١٨٣٠ - ٧١٩٣٠ - ٧٢٠٣٠ - ٧٢١٣٠ - ٧٢٢٣٠ - ٧٢٣٣٠ - ٧٢٤٣٠ - ٧٢٥٣٠ - ٧٢٦٣٠ - ٧٢٧٣٠ - ٧٢٨٣٠ - ٧٢٩٣٠ -

الليالي

الوزير واللغة العربية

وهنا خال لها رئيس سلطة الوائى في اسرائيل تسفي كينان : الحفيظة كان بإمكانكم التحدث باللغة الروسية أيضا فسينا يجيد الروسية ، من الفترة التي تواجد فيها خبراء روس بكثرة في مصر ، والوزير هو من عائلة جاءت من روسيا .

نقال الوزير كورنو على الفور : ربما كان الشيف يتكلم الروسية اما أنا فلا ! وبدل ذلك بدأ الوزير الاسرائيلي يتكلم العربية فسأله الشيف المصري : ومن أين معرفتك هذه باللغة العربية ؟ فقال حليم كورنو :

كان ابي يملك مخبرا صغيرا في احد احياء العاصمة في زمن الانتداب ، وكنت اواجد هناك في ايام العطل ، وتعلمت اللغة العربية من العمال العرب الذين كانوا يعملون هناك !



شد الحزام لدى الملكة

اصدرت الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا تعليماتها بتقليص عدد العاملين في القصور الملكية لان دخلها لم يعد يسد نفقاتها . ويبلغ الدخل السنوي للملكة بريطانيا هذا العام ١٦٠ مليون جنيه استرليني اي ما يقارب ١٦٠ مليون شكيل ، لكن هذا الدخل لن يكفي ما سيضطرها لاختذ مبالغ من ممتلكاتها الخاصة لسد العجز المتوقع . ونشرت مصادر في قصر بلكنهام ان هذا العجز سيلتصع اكثر من ثمانين الف جنيه هذا العام .

والملكة اليزابيث تعد من اغنى ارباء بريطانيا وهكذا غانها لسن تجد صعوبة في سد العجز من

تلك هي ضريبة ثلثية الشياطينية والتي تلتب «الحبيبة» . الشاعرة العربية .. العربية الشعر الاصيل .. العربية الوقت الاصيل .. انها واحدة من الشاعرات العربيات اللواتي يغفر بين الشعر العربي الاصيل !

يتمتع -

سكرتيرة .. ومغنية



احدهم ان يشتب لها كلمات اغنية ومن آخر ان يلحنها ثم تابست بنسجها بعد ان دفعت من جيبيها نقفات التسجيل بقيمة ٧٠٠٠ شيلل وسلمت الاغنية الى مقدمي الاغنية الجديدة في الراديو . وبين ان الاغنية جميلة ومناسبة لنداء سمع من على موجات الاثير ، وطلب اليها اعداد اغنية ثانية ، ومن يدري الى اين سسسل تالسي عذبة مع هذه الرغبة الجامحة والنميمة على بلوغ ما نسبوا

فتاة في الحادية والعشرين تدعى تالي هكوعين جميلة ذات عيون زرقاوين وموت جميل احبت الغناء ولكن كيف يكتبها اخراق طريقها الى الفن ؟ فكرت طويلا واعتمدت السى طريقة : طرقت ابواب المنسجين والمخرجين سائلة اذا كانوا بحاجة الى سكرتيرة . وبالفعل احتاج احد المنتجين المسرحيين ويدعى ايتان غافني الى سكرتيرة وبدأت العمل فعلا . واخذت تتعامل مع فنانين - فطلبت من

من يمول ؟

بخليلة وزير المعارف زبولسون حار .

ورد عضو الكنيست امري رون من ميام : في الحقيقة ، الزوج الشرعي هو وزارة المالية ، ولأول مرة حصل وضع يريد فيه الزوج دفع نفقة ، وترفض الزوجة ذلك لانها تريد ان تكون مستقلة !

حب على الطريقة الامريكية

كان وزير السياحة ابراهيم شارير وعضو الكنيست من التجمع غاد يعكوبى على اتصال دائم أثناء وجودها في الولايات المتحدة في الاسبوع الماضي . أثناء التوقيت في الكنيست على مشاريع قوانين مختلفة .

وكان الوزير يمثل باستمرار مع رئيس اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست . اما السبب فهو بسيط : تأكد احدهما من ان الآخر موجود فعلا في الولايات المتحدة ذلك ان وجود كلا الشخصين ، من الائتلاف والمعارضة في الولايات المتحدة ، لا تؤثر على نتيجة التصويت في الكنيست .

اما لو عاد غاد يعكوبى نجاة مثلا الى القدس واشترك نسي

في امريكا لسقطت الحكومة !

وحتى الوزير شارير

من الذي يحيي الخيام والنعم ومن يطعم تحت سربال القتم؟ ثم جاءت الى بني شيان فساتر وهم خلفها وهي تقول : ايها بني شيان صفا بعد صف من يرد الملها لم يقش التلث وحمل العرب على جنود كسرى - في وقعة ذي قار - وتكاثرت جنود الفرس على العرب حتى كانوا ينهزمون .. فقامت صبية تقطع الخيل تسقطت النساء عن الجمال .. ورأى رجالهم ذلك فمضوا على القتال عطفا لا يرجو الحياة .. وصاحت صبية بانلى صوتها فنادى اخاها : يا عمرو يا عمرو القتي بن ثعلبة حرام على جارتك المستقرة !

فحمل اخوها ومن معه من الرجال حيلة صاعدة .. ولكن كثرة جند الفرس كانت تمنعهم .. واذا ببني يشكر وعليهم ظليم بن الحارث قد جاءوا مددا لقومهم ضد كسرى الفارسي .. غلبت صبية عند داك بالسر فقامت لقومها : هذا ظليم جارتكم في يشكر

بالق والميران والسنور هذا ظليم من كرام مقنن

احمل هيت حلة المتصمرا ! فهمم اليشكريون وفروجا عن بني شيان .. واشتد القتال ثم افرق الجمعان . وفي اليوم التالي اجتمعت صبية صبيحة بطيخ سرا تعرضه على خلات كسرى .. فوافقها .. واقتل الطرفان قتالا شديدا وانتهزم كسرى الفارسي بجنده وقصوا عليهم حتى انتصروا منهم ..

تلك هي صبية بنت ثعلبة الشياطينية والتي تلتب «الحبيبة» . الشاعرة العربية .. العربية الشعر الاصيل .. العربية الوقت الاصيل .. انها واحدة من الشاعرات العربيات اللواتي يغفر بين الشعر العربي الاصيل !

يتمتع -



بقلم : جميل دحلان

انقلت صبية على قوما تحزهم وتضجهم مخاطبت بني حنية بقولها :

ايها اجدو الضرب يا حنيفة فاقمت الحبيبة الشريفة والعمدة المعروفة

اهل اللقا والعمدة الموصوفة

ثم انقلت على بني لجم فقالت : لجم قومي وينو ابيتنا

ليساو لدى الهيجا مغليبا

بل ظافرون وحصة نينا

الز فليس حين يلجونا

ثم انقلت على بني عجل وفيهم ابروها واخوها فقالت :

الفخر فخري يسارة عجل هم مشري في نجدهم والسهل هم السراة وحصة الاصل

والفائزون بشريف الفصل

واقلت على بني ذهل وقالت :

اليوم يوم المز لا يوم التدم يوم رماح وجياذ وخدم

الشعر العربي .. والشاعرات

الحلقة الاولى -

فولا تصور لا درت خلافتيه ما صاح فيهم غراب البين او نعا من زوج الفرس يا متبول تيكسم من الاعراب يا مخفول او سيقا يا ويح ايك يا منصور ان لقا خيلا كراما تصون الجار ما علقا بالله لا نال منصور لجارتا وكل جيشي بيننا يرجمن قرقا !

غضب المتصور فحارب بني شيان فكسروه وهزموه .. ثم رجع الى كسرى الفارسي فادعيتهم العرب المجاورين يعاونهم في المفا في اموال كثيرة ومؤن وافرة .. فلما علمت الحبيبة - صبية - بالمرم قالت : منصور يا بني غسان على نجيب وعندي التقم الهماس في ثمة

منهم ظليم وعمار بن ذي كرب وعقبة ..

ثم فكرت في شعرها بعد عقبة رجال بني شيان من عباد وبيع وذو العزة والصلب وسالم ومسلم ونافع والروح واين الحبيب وغيرهم .. الى ان قالت :

لاجل عشرين الفا اضغ صرخة في آل بكر وذا شه من العجب لا تكشفوني بهذا اليوم واراقوا

يومي لوقت اجمع الجعج والمرب ! فعب القوم الذين فركتهم صبية نسي شعرها وتاهوا للقتال واجامتهم عساكر المتصور بجند كسرى .. فقاتلتهم القوم وكسروهم ونزقوا عساكرهم وعاد المتصور

البحر العربي الاصيل .. ومنذ القدم .. نت حصة الابد منه من نصيب الشعراء .. وكما يبدو .. «ومن على المسطح» ان شعر التثنية منه وكنته لا وجود له .. حقيقة انه موجود لكنه مفهوم مهضبي بنجاح .. اما تكاد نرى ديوانا للشاعرة .. في نظمه في الجاهلية والاسلام وما بعدها حتى يومنا هذا .. ويومنا هذا احتل حصة الشعراء من نصيب الشعراء ..

لا ندرى ان كان الدهر قد حكم على المرأة ظم في كل شيء حتى في الابد والشعر وليس حيلي هنا عن المسارح - وما رى ان كان ذلك من الاولين تمدا .. ام انهم كانوا منهم اعمالا ونسجيا .. ام انهم كانوا يرون الى الشاعرات بين الاجاب

س لا .. ام ان في ذلك ما يفسر بروج ضية وعدم تكل المرأة حتى في نسي بها وبين شعورها .. المرأة بلا ريب في عطفة وشعورها من الرجل ولكنة لفرعها ما يتاح له ولا يتاح لها .

والمرأة بلا ريب تقدر على بيانها بغير التكاليف من معان وما يجرى في دماغها فترت وما تضطر به روحها من نسيه .. ولكن الرجل يملك من حرية في العمل ما لم تكن تملكه هي .. فهو ا على اظهار افكاره في كل اتجاه .. المرأة في الاصل لا تفل عن الرجل كفاءة في العمل حين يتاح لها .. والظهور في المايدين التي ظهر فيها وقد تفوقه ..

الوسائل اظهرت الرجل في حينها من عند المرأة جيبها فجعلها مجهولة بن عني وحفظ لنا بعض الشعراء في .. والخساء اكثر الشاعرات ذا على الاتساع .

في الشعر النسائي - العربي الاصيل مع ابواب واغراض الشعر من مدح رثاء الى حياء الى غزل الى حكمة والفخر والحجاسة الى الوصف وحسى التحزب الاجتماعي والسياسي والقومي

بي .. الخ .

بين من امتازت بجودة الشعر ومساررة الشعراء في المائدة وصحة اللسان في التصوير والتعبير والورقة والمقوية الشاعرة ليلى الاخيلية وليلى بنت طريف الخس - جمعة وهند - وام الضحك

بق - اخت طرفة بن العبد - وغيرهن

لغاتول من الشعر النسائي ما لمكني ول اليه بعد بحث وتقيب مضنيين . يا بولوى شاعرات الجاهلية لا وحي بنت ثعلبة الشياطينية وتلقب

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - القدس
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية

يعلم بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، انه اودعت في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة تغيير لخارطة هيكلية محلية مسماة «الخارطة رقم ١٢٠.٨» ، تغيير لخارطة هيكلية محلية «القدس» .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : القدس ، مركز المدينة ، المساحة التي تحدها الشوارع : هنيبيم ، مونياف وهيليني هيلسا ، حوض ٢٠٠٥٢ القسيبة ١٢٢ واجزاء القسام ١٠.٨ ، ١٢.٤ ، ١٢.٢ ، ١٢.٣ ، وذلك وفقا للحدود المشار اليها باللون الازرق في المخطط .

اهم اهداف الخارطة : (١) تغيير طابع المساحة من منطقة سكنية (٢) خارطة تجارية (ب) الغاء مبنى مصادق عليه في الخارطة رقم ٢٠.٨ وتحديد مبنى جديد (ج) الغاء طريق مصادق عليها ، توسيع وشق طرق جديدة (د) تحديد مراحل التنفيذ (هـ) تحديد تعليمات لحطة عامة للسيارات تحت الارض (و) تحديد تعليمات لاني الحراسة كل معنى في تغيير الخارطة بإمكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام ومسابعات الدوام .

كل معنى بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا كل من يحول حسب البند ١٠٠ من القانون ، بإمكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة (قسم مهندس المدينة ، شارع هل ٢٢ ، القدس) .

١٩٨٢-٢-١٨

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

هواة البحث عن الذهب يجتمعون ٤٥٠ كيلو جراما

يكن - فكرت صحيفة جونغرين ويساو لعالمية ان الباحثين عن الذهب في اقليم يوتونغ جيانغ شمال شرق الصين عثروا على شهور على ذهب تبلغ قيمته اكثر من ١٠ مليون يوان حوالي ٥٥٠ مليون دولار - وهو انتاج حيلة واسعة النطاق في سر القسط الماضي في شمال تشونغ تشين تشية السكان لاستخراج الذهب في المنطقة .

وقد نزل عدد من الاشخاص المعلقين من عمل وفقا بسبب التغيرات الاقتصادية عدد من سكان الريف الى هواة البحث في الذهب الى جانب التي محترف يعملون في

ولم توضع الحصة كمية الذهب التي يتم استخراجها ولكنها قد تبلغ ٤٥٠ كيلوجراما في مائة الف للفرد بين الامتياز الى قيمة الامن المستخرج وتشغيل الصين على عدة ايام حيلة للذهب في الشمال الشرقي وفي شمال يبلغ انتاجها التلي حوالي ٢٠ طنا يوميا .

والآلات

كوخ راق تخليقي

لننزل سنوات!

مع استهوا السنوات الثلاث

ارباب نظام

وارباب وفيرة

وكلمها معفاة مضغية لرجل

٣٪ فائدة سنوية

على الايراع

بدفعة واحدة

لفترة محدودة

التفاهيل أيضا في جميع فروع البنك العربي للاسراع

بدك لاومى بنك لثومى



كان وزير السياحة ابراهيم شارير وعضو الكنيست من التجمع غاد يعكوبى على اتصال دائم أثناء وجودها في الولايات المتحدة في الاسبوع الماضي . أثناء التوقيت في الكنيست على مشاريع قوانين مختلفة .

وكان الوزير يمثل باستمرار مع رئيس اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست . اما السبب فهو بسيط : تأكد احدهما من ان الآخر موجود فعلا في الولايات المتحدة ذلك ان وجود كلا الشخصين ، من الائتلاف والمعارضة في الولايات المتحدة ، لا تؤثر على نتيجة التصويت في الكنيست .

اما لو عاد غاد يعكوبى نجاة مثلا الى القدس واشترك نسي

